உ

ஸ்ரீ கணேசாய நம:

ஸ்ரீ லலிதா நித்திய பூஜா முறை

இது
ஸ்ரீ கோவிலூர் ஆதீனம்
சிதம்பரம் கோ. சித. மடாலயம்
ஸ்ரீ சிதம்பர ஞானதேசிக சுவாமிகளின் சீடர்
சி. சுப்பையசுவாமிகளால்
மொழிபெயர்க்கப்பெற்று

கடைக்கண் விநாயகநல்லூர் எஸ்டேட்
சீர்காழி விளைந்திட சமுத்திரம் பெருநிலக்கிழார்
திருவாளர்
K. மருதநாயகம் பிள்ளை அவர்களின்
பொருளுதவியால்

கும்பகோணம்
ஸ்ரீ மஹாபாரத அச்சகத்தில்
அச்சிடப்பெற்றது.

1951

ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் திருவருள் துணையாலும்; ஸ்ரீ தோடகாச்சார்யர் அவர்களின் பரம்பரை வடமாதிமங்கலத்தில் கோயில்கொண்ட அடியேனது சந்நியாச ஆச்சிரமகுரு ஸ்ரீ யோகானந்த சுவாமிகளின் ஆச்சிரமத்துக்குத் தலைவர் ஸ்ரீராமானந்த சுவாமிகள், திருவண்ணாமலை ஸ்ரீராமச்சந்திர கனபாடிகளின் புத்திரர் ராஜு சாஸ்திரிகள், பழனி ஸ்ரீ சாது சுவாமிகளின் சீடர் திரிமூர்த்தி சுவாமிகள், மற்றுஞ் சில மகான்கள் ஆகிய இப்பெரியோர்கள் இதனை மொழிபெயர்க்கும் விஷயத்தில் நேர்ந்த ஐயப்பாட்டைத் தெளிவுற விளக்கின போற்றற்குரிய பேருதவியாலும்; மொழி பெயர்த்தேன். இதனால் பெரிதும் பிழைபாடிராது இருந்தால் அறிந்தோர் தயவுசெய்து அடியேனுக்குத் தெரிவித்தால் இதன் அடுத்தப் பதிப்பில் அதைத் திருத்திக் கொள்ளுகிறேன். மேலும் இந் நூலுக்கு உள்ளுறை பொருள் எழுதியிருக்கின்றேன்.

ஸ்ரீ லலிதா நித்யபூஜா முறை என்னும் இச் சிறந்த நூலுக்குப் போதிய சான்று ப்ரஹ்மாண்ட புராணத்திலே உத்தரகாண்டத்திலே ஹயக்கிரீவருக்கும் அகஸ்தியருக்கும் நடந்த ஸம்வாதத்திலே கிடைக்கின்றது. அது முன்னொரு காலத்திலே இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் தாரகன் முதலிய அசுரர்களால் தமக்குண்டான இன்னல்களை நீக்கிக்கொள்ள விஷ்ணு முதலிய தேவர்களோடு ஆலோசித்து ஒரு மகா யாகமியற்றினார்கள். அந்த யாககுண்டத்தினின்றும் ஸ்ரீ சக்கர ராஜமென்னும் சிறந்த இரதத்தில் ஆரோகணித்து ஸ்ரீ லலிதா பரமேஸ்வரி அம்பாள் ஆவிர்ப்பவித்தனள் என்பது.

ஸ்ரீ லலிதாம்பாளென்பது:—லலனஞ் செய்கின்றவட்கு லலிதா என்று பெயர். லலனம் என்றால் இளமையில் செல்வமாக விளையாடுவது. அம்பாள் என்றால்

தாயாரைக் குறிக்கும். அதனால் சித்தான அக்கினி குண்டத்தினின்றுந்தோன்றி சர்வலோகமாதாவாய்ப் பாலப் பருவமுடையவளாய் அனுக்கிரக திருவிளையாடல் புரிகின்றவள் என்று பெயர். ஸ்ரீ வித்தையில் அம்பாள், திரிபுரசுந்தரீ, பராபட்டாரிகா, பராஹந்தா, சித்சக்தி, ஸம்வித் என்று சொல்லப்படுவனவெல்லாம் ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் திருநாமங்களேயாம்.

ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் பூஜை தக்ஷிண மார்க்கம் வாம மார்க்கம் என்று இருவகையாகும். அவற்றை முறையே சமய மார்க்கம் கௌள மார்க்கம் என்பர். அம்பாளை சகஸ்ரார கமலத்திலிருத்தி அந்தர் முகத்தில் ஆன்மாவோடு அபேதமாகப் பூஜிக்கவேண்டுமென்பதுதான் சித்தாந்தம். அதற்கு வேண்டிய மனோதிடமில்லாதவர்கள் வெளிமுகத்தில் பூஜை செய்வார்கள். அவருள்ளும் சிலர் தங்கம் முதலிய தகடுகளில் ஸ்ரீ சக்ரமெழுதி அதனோடு அம்பாளை அபேதமாகப்பாவித்துப் பூஜிப்பார்கள். அவர் மதம் மிசிரம் (கலப்பு) என்று கூறப்படும்.

ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் பூஜாபலன் :—

எல்லோரும் விரும்புவது சுகமொன்றையே. புருஷார்த்தமென்பதும் அதுவேதான். அச்சுகம் அழியுங் காமமென்றும் அழியாமோக்ஷமென்றும் இருவகையாகும். அவற்றை எல்லாம் மிக வெளிதிலடைவதற்கு ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் பூஜையே காரணமாகின்றது. அப்பூஜையை நியமத்தோடும் அன்போடும் செய்துவருவதால் அதன் இடைப்பட்ட பயனாக உள்ள உத்ஸாடனம், ஸ்தம்பனம், மோஹனம் முதலிய சித்திகளும்; பூத, ப்ரேத, பைசாச, ராக்ஷஸ, நவக்கிரஹ, பில்லி, சூன்ய முதலியவற்றாலாகும் பீடைகள், அபஸ்மாரம் முயலகன் முதலிய வலிப்பு ரோகங்கள், முதலியவற்றை அழிக்குஞ் சாமர்த்தியமும்; சாபானுக்

கிரஹ வன்மையும் சித்திக்கின்றன. முடிந்தபயனுக ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் ஸாயுஜ்யமென்னும் அத்வைத மேலான மோக்ஷமும் சித்திக்கின்றது.

ஆகையால் யாதொன்றையும் எதிர் பாராத கருணு ரூபிணியாயும் ஸர்வலோக மாதாவாயுமிருக்கின்றபடியால் அவ்ள் குழந்தைகளான நாம் அவளை எப்படிப் பூஜித்தாலும், உபாசித்தாலும் அவற்றை ஏற்றுக்கொண்டு நமக்கருள் புரிவாள். எவ்விதத்திலும் நம்மைக் கடைத்தேற்றுவாள் என்று அன்போடு பூஜை செய்வ தொன்றையே அவள் தன் குழந்தைகளிடம் எதிர் பார்க்கின்ருளே தவிர மற்றைப் பூஜாத்திரவியம் மந்திரம் கிரியாக் கூட்டம் இவற்றை எதிர் பார்ப்பதில்லை. மேலும் நமக்கு வேண்டிய சகல மங்களங்களையுங் கொடுப்பதில் அம்பாள் தயாராக இருக்கின்றவளாகையால் அவளிடம் யாதொன்றையுங் குறியாது அம்பாளே சரணமென்று அதி திடபாவனையோடு ஆராதனை செய்து வரவேண்டிய ஒரே காரியந்தான் நாம் செய்து வரவேண்டியது.

இந்நூலினை அச்சிட்டு தேவி பூஜை செய்வதில் விருப்பங்கொண்ட அன்பர்களுக்கு இலவசமாக அளிக்க இதற்கு வேண்டிய பொருளுதவி புரிந்தவர்கள் பழனி ஸ்ரீ சாது சுவாமிகளின் சீடர் கடைக்கண் விநாயகநல்லூர் எஸ்டேட் சீர்காழி விளைந்திட சமுத்திரம் பெருநிலக்கிழார் திருவாளர் K. **மருதநாயகம் பிள்ளை** அவர்களாவார்கள்.

இங்ஙனம்

சி. சுப்பைய சுவாமி.

உள்ளுறை பொருள்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ லலிதா நித்திய பூஜா முறை

ஸ்ரீ கணேச குரு சுந்தரீ காமேசர் வணக்கம்

ஸ்ரீ கணேசாய நம: ||

ஸ்ரீ குரு ஸச்சிதாநந்த நாதாய நம: ||

ஸ்ரீஸுந்தரீம்ச காமேசம் ஸத்குரும்ச விநாயகம் |
நத்வா வக்ஷாமி லலிதா ஸபர்யாபத்ததிம் க்ரமாத் ||
என்று வணங்கவேண்டும். பிறகு

பூஜா மந்திர ப்ரவேசம் : துவாரதேவதை பூஜை

அதிகாரி மங்கல ஸ்நாநஞ் செய்து, சுவாசனை அணிந்துகொண்டு, பூஜைவீட்டிற்கு வந்து வீட்டு வாயிலின் மேற்பாகத்தில்,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பத்ரகாள்யை நம: என்றும்

வலது பாகத்தில்,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பைரவாய நம: என்றும்

இடது பாகத்தில்,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் லம்போதராய நம: என்றும் பூஜை செய்து உள்ளே செல்லவேண்டும். பிறகு

ஆஸநபூஜை : அதில் அமர்தல்

வாலையின் மூன்றாவது பீஜமான "ஸௌ:" என்ற இதனால் 12- தரம் மந்திரிக்கப்பட்டதும்

¶ மூலமந்திரத்தால் தெளிக்கப்பட்டதுமான சித்திரகம்பளம் முதலிய ஏதேனுமோர் ஆசனத்தில் ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஆதாரசக்தி கமலாஸநாய நம: என்று புஷ்பம் அக்ஷதை முதலியவற்றால் அருச்சித்து, அதில் கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாக உட்காரவேண்டும். பிறகு

பிராணாயாமம் : சங்கற்பம்

பாலையின் §பீஜாக்ஷரத்தால் பிராணாயாமம் செய்து தேச காலங்களைச் சொல்லி மம ஸ்ரீலலிதாம்பா ப்ரீத்யர்த்தம் யதாசக்தி ஸபர்யாக்ரமம் நிர்வர்த்தயிஷ்யே என்று சொல்லிச் சங்கற்பஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு

குரு பாதுகா பூஜை, கணபதி வணக்கம், வேண்டுகோள்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸமஸ்த குப்த ப்ரகட ஸித்த யோகினீ சக்ர ஸ்ரீபாதுகாப்யாம் நம: என்று சொல்லிக்கொண்டு தன் சிரசில் அஞ்சலி செய்ய வேண்டும். பிறகு

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஹ்ஸ்ரௌம் ஹஸக்ஷமலவரயூம் ஸஹக்ஷமலவரயீம் ஹ்ஸௌம் ஸ்ஹௌ: ஸ்ரீகுரு ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி(குருபாதுகா பூஜா மந்திரம்) என்ற மந்திரத்தை உச்சரித்து ஸமுவ ஸவ்ருத்த சதுரஸ்ர முக்ர யோனி என்னும் பஞ்ச முத்திரைகளால் ஸ்ரீ குருவையும்,

---

¶ ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் என்பது மூலமந்திரம்.

§ ஓம் ஐம் க்லீம் ஸௌ: என்பது.

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஹௌம் கம் கணபதயே வரவரத ஸர்வஜநம் மே வசம் ஆநய ஸ்வாஹா என்ற மந்திரத்தால் மகா கணபதியையும் தன் வலது இடது பக்கங்களில் முறையே வணங்க வேண்டும். பிறகு

வர்த்தநீபாத்திரம் ‡ பூஜாஸாமான்கள் இவைகளை வைத்துத் தீபமிடல்

ஓம் ஐம் ஹ்ரூ: அஸ்த்ராய பட் என்ற அஸ்த்ர மந்திரத்தைச்சொல்லி ஜலத்தை விரலால் வலமாகச் சுற்றித் தொடவேண்டும். பிறகு நீர் நிரம்பின வர்தநீ பாத்திரத்தைத் தன் இடது பக்கத்திலும், சந்தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை முதலிய பூஜைக்குரிய சாமான்களைத் தன் வலது பக்கத்திலும், பால் கலசம் முதலியவற்றைத் தேவியின் பின்பக்கத்திலும் வைத்துத் தீபங்களைச் சுற்றிலும் ஏற்றி எரியச் செய்யவேண்டும். பிறகு

ஸ்ரீசக்ர ஸ்தாபநம், அர்ச்சநம்

தன் முன்னுள்ள கழுவப்பட்ட பீடத்தின் மேலிருக்கின்ற ஸ்ரீசக்கிரத்தில்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் என்ற மூலமந்திரத்தால் புஷ்பாஞ்சலி செய்து,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் மூலத்ரயமவண்டம் நம: என்று மூன்று கோணத்தில் தன்முன்னுள்ள முதற் கோணத்தையும்,

---

‡ எல்லா கலசங்களுக்கும் நீரை விருத்தி செய்து (பெருக்கிக்)கொடுப்பது.

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் மூலத்விதீயவர்ணம் நம: என்று ஈசானகோணத்தையும்,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் மூலத்ருதீயவர்ணம் நம: என்று ஆக்நேய கோணத்தையும் அருச்சிக்கவும். பிறகு

பூத சுத்தி

வலது நாடியால் 4* வாயுவை உள்ளேயிழுத்து, 4 மூலஸூங்காட (மூலாதார திரிகோணமத்தி) கத்தி லிருந்து ஸுஷும்னா வழியாக,

ஜீவஶிவம் பரமஶிவபதே யோஜயாமி ஸ்வாஹா என்று மூலாயாரத்திலிருக்கும் ஜீவாத்மாவை ஸுஷும்னா வழியாகப் பிரமரந்திரத்துக்குக் கொண்டுபோய் பரமஶிவனோடு ஒன்றுசெய்யப் பெற்றதாகப் பாவித்து இடது நாடியால் பாபபுருஷனை விரேசனஞ் (விடுதல்) செய்யவும்.

4-யம்-3 † (இடையால் பூரித்து) கும்பகத்தில் ஸங்கோச(பஞ்சபூத காரியமாய்ப் பரிச்சின்னமான இந்தவுடல் என்பது) ஶரீரம் ஶோஷய ஶோஷய ஸ்வாஹா என்று தன்னுடல் உலர்ந்ததாகப் பாவித்து பிங்கலையால் ரேசிக்கவும்.

---

* ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் என்னும் 4 பீஜங்களை உச்சரிக்கும்வரை.

† 4 பீஜங்களோடு "யம்" என்னும் பீஜத்தைக் கூட்டி 3 தரம் உச்சரிக்கவும்.

4-ரம்-3 (பிங்கலையால் பூரித்து) கும்பகத்தில் ஸங்கோசஶரீரம் தஹதஹ பசபச ஸ்வாஹா என்று அது எரிந்து சாம்பலானதாகப் பாவித்து இடையால் ரேசிக்கவும்.

4-வம்-3 (இடையால் பூரித்து) கும்பகத்தில் பரமஶிவாம்ருதம் வர்ஷய வர்ஷய ஸ்வாஹா என்று அந்தச் சாம்பல் அமிர்தத்தால் நனைந்ததாகப் பாவித்துப் பிங்கலையால் ரேசிக்கவும்.

4-லம்-3 (பிங்கலையால் பூரித்து) கும்பகத்தில் ஶாம்பவஶரீரம் உத்பாதய உத்பாதய ஸ்வாஹா என்று அது திவ்விய சரீரமானதாகப் பாவித்து இடையால ரேசிக்கவும்.

4-ஹம்ஸ: ஸோஹம்-3 (இடையால் பூரித்து) கும்பகத்தில் ஶிவபதாத் த்ருமூலஶ்ருங்காடகம் ஹே! ஜீவாத்ம! ஸுஷும்நாபதேந அவதர அவதர உல்லஸ உல்லஸ ஜ்வல ஜ்வல ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஸ்வாஹா என்று பிங்கலையால் ரேசித்து பரமஶிவனோடு ஒன்றுசெய்யப்பெற்றிருந்த ஜீவாத்மாவை மீண்டும் ஸுஷும்நா வழியாக மூலாதாரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றதாகச் சிந்திக்க வேண்டும். பிறகு

ப்ராண ப்ரதிஷ்டை : ஶர்ஸாயாதஶுசி

இருதயத்தில் வலது கையை வைத்துக் கொண்டு ஓம் ஆம் ஸோஹம் என்ற மந்திரத்தை மூன்று தரம் படிக்க வேண்டும். ஶஸாயாநாதி

பதினைந்து ஸம்ஸ்காரஞ் சித்திக்கும்பொருட்டுப் பதினைந்து தரம் பிரணவத்தை ஆவிருத்தி செய்கின்றேன் என்று சொல்லி ஆவிருத்தி செய்து, பிறகு மூன்றுதரம் பிராணயாமம் செய்யவேண்டும். பிறகு

விக்நோத்ஸாரணம்

அபஸர்பந்து தேஹூதா யேஹூதா ஹூமி ஸம்ஸ்திதாஃ । யேஹூதா விக்நகர்த்தாரஸ் தே நஶ்யந்து ஶிவாஜ்ஞயா ॥ என்ற மந்திரத்தால் பூமியை இடது (பின் குதிகால்) காலால் மூன்று தரம் அடிக்கவேண்டியது. பிறகு "நம:" என்ற அங்குஷ்ட மந்திரத்தை உச்சரித்துப் பூதங்களை ஓட்டும் பரபரப்பால் அவிழ்ந்துபோன சிகையை அங்குஶமுத்ரையால் கட்டிக்கொண்டு ஸ்ரீதேவி வடிவமாகத் தன்னைப் பாவிக்கின்றவனாய் தன்னுடலில் நியாஸக்கூட்டவடிவ வஜ்ரகவசத்தைத் தரித்துக்கொள்ளவேண்டும். அந்த

வஜ்ரகவச மாத்ருகாந்யாஸம்

அஸ்யஸ்ரீ மாத்ருகாந்யாஸஸ்ய ப்ரஹ்மணே ருஷயே நம: (சிரஸில்)

காயத்ரீ ச்சந்தஸே நம: (வாயில்)

ஸ்ரீமாத்ருகா ஸரஸ்வத்யை தேவதாயை நம: (இருதயத்தில்)

ஹல்ப்யோ பீஜேப்யோ நம: (குய்யத்தில்)

ஸ்வரேப்ய: ஶக்திப்யோ நம: (பாதங்களில்)

ஶக்திப்ய: கீலகேப்யோ நம: (நாபியில்)
மம ஸ்ரீவித்யாங்கத்வேந ந்யாஸே விநியோக:
(கைகுவித்து இருதயத்தில்)

பிந்துவோடுங் கூடின எல்லா மாத்ருகா அக்ஷரங்களைக் கரஸம்புட(குவித்த கை)த்தில் சிந்தித்து அவ்வக்ஷரங்களை எல்லா அங்கங்களிலும் மூன்று தரம் அஞ்சலியினால் சிரசிலிருந்து வியாபகஞ் செய்யவேண்டும். அதாவது இரண்டு கைகளையும் சிரசில் மாறிவைத்துப் பாதம்வரை தடவவேண்டும். பிறகு

கரந்யாஸ அங்கந்யாஸங்கள்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ: அம் கம் கம் கம் கம் ஙம் ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:
(ஹ்ருதயாய நம:)

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ: இம் சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம் ஈம் தர்ஜநீப்யாம் நம:
(ஸிரஸே ஸ்வாஹா)

¶ 7 உம் டம் டம் டம் டம் ணம் ஊம் மத்யமாப்யாம் நம: (ஸிகாயை வஷட்)

7 ஏம் தம் தம் தம் தம் நம் ஐம் அநாமிகாப்யாம் நம: (கவசாய ஹும்)

7 ஓம் பம் பம் பம் பம் மம் ஔம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நம: (நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்)

¶ மேற்சொன்ன ஓம் முதலிய 7 பீஜங்கள்.

7 அம் யம் ரம் லம் வம் ஶம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் க்ஷம் அ: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:
(அஸ்த்ராய பட்)

என்று அங்குஷ்ட முதலிய கரந்யாஸங்களையும், ஹ்ருதய முதலிய ஷடங்க ந்யாஸங்களையுஞ் செய்ய வேண்டும். பிறகு

த்யானம்

பஞ்சாஶத்§வர்ணை ரவிதாஜ்ஞஹாங்காம்
யத்தெந்துவர்ணாம் குசுமா வபாதாம் ।
வராபயே புஸ்தக மக்ஷஸூத்ரம்
பஜேஶிராம் ஸந்யதீம் த்ரிநேத்ராம் ॥

மாத்ருகாக்ஷர ந்யாஸம்

7-அம் நம: ஹம்ஸ: (சிரஸில்)
7-ஆம் நம: ,, (வாயில்)
7-இம் நம: ,, (வலக்கண்ணில்)
7-ஈம் நம: ,, (இடக்கண்ணில்)
7-உம் நம: ,, (வலக்காதில்)
7-ஊம் நம: ,, (இடக்காதில்)
7-ஃம் நம: ,, (வலது நாஸி பக்கத்தில்)
7-ஃூம் நம: ,, (இடது நாஸி பக்கத்தில்)
7-ளம் நம: ,, (வலது கன்னத்தில்)
7-ளூம் நம: ,, (இடது கன்னத்தில்)
7-ஏம் நம: ,, (மேலுதட்டில்)
7-ஐம் நம: ,, (கீழுதட்டில்)

---

§ அர்ணம் - எழுத்து. அவபா - காந்தி.

7 ஓம் நம: ஹம்ஸ: (மேற்பல் வரிசையில்)
7 ஔம் நம: ,, (கீழ்ப்பல் வரிசையில்)
7 அம் நம: ,, (நா நுனியில்)
7 அ: நம: ,, (தொண்டைக்குழியில்)
7 கம் நம: ,, (வலது தோளடியில்)
7 ഖம் நம: ,, (அதன் மத்தியஸந்தியில்)
7 ഗம் நம: ,, (மணிக்கட்டில்)
7 ഘம் நம: ,, (அதன் விரலடியில்)
7 ങம் நம: ,, (அதன் விரல்நுனியில்)
7 ചம் நம: ,, (இடது தோளடியில்)
7 ഛம் நம: ,, (அதன் இடைச்சந்தியில்)
7 ஜம் நம: ,, (அதன் மணிக்கட்டில்)
7 ഝம் நம: ,, (அதன் விரலடியில்)
7 ஞம் நம: ,, (அதன் விரல்நுனியில்)
7 டம் நம: ,, (வலது தொடையடியில்)
7 ഠம் நம: ,, (அதன் முழங்காலில்)
7 ഡம் நம: ,, (அந்த முழங்கால் பாதசந்தி
7 ഢம் நம: ,, (அதன் விரலடியில்) [யில்)
7 ணம் நம: ,, (அதன் விரல் நுனியில்)
7 தம் நம: ,, (இடது தொடையடியில்)
7 ഥம் நம: ,, (அதன் முழங்காலில்)
7 ദம் நம: ,, (அந்த முழங்கால் பாதசந்தி
7 ധம் நம: ,, (அதன் விரலடியில்) [யில்)
7 நம் நம: ,, (அதன் விரல் நுனியில்)
7 பம் நம: ஹம்ஸ: (வலது பக்கத்தில்)

7 ஃம் நம: ஹம்ஸ: (இடது பக்கத்தில்)
7 பம் நம: ,, (பின்பக்கத்தில்)
7 ஃம் நம: ,, (நாபியில்)
7 மம் நம: ,, (வயிற்றில்)
7 யம் நம: ,, (இருதயத்தில்)
7 ரம் நம: ,, (வலது அக்குளில்)
7 லம் நம: ,, (பின் கழுத்தில்)
7 வம் நம: ,, (இடது அக்குளில்)
7 ஶம் நம: ,, (இருதயமுதல் வலக்கை முடிவு வரை)
7 ஷம் நம: ,, (இருதயமுதல் இடக்கை முடிவு வரை)
7 ஸம் நம: ,, (இருதயமுதல் வலது பாதம் முடிவு வரை)
7 ஹம் நம: ,, (இருதயமுதல் இடது பாதம் முடிவு வரை)
7 ளம் நம: ,, (இருதயமுதல் குய்யம் வரை)
7 க்ஷம் நம: ஹம்ஸ: (இருதயமுதல் சிரசுவரை)
பிறகு

கர ந்யாஸம்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் அம் மத்யமாப்யாம் நம:
4 ஆம் அநாமிகாப்யாம் நம:
4 ஸௌ: கநிஷ்டிகாப்யாம் நம:
4 அம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:
4 ஆம் தர்ஜநீப்யாம் நம:
4 ஸௌ: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: பிறகு

ஆத்ம ரக்ஷா ந்யாஸம்

4 ஐம் க்லீம் ஸௌ: ஸ்ரீமஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யாத்மாநம் ரக்ஷ ரக்ஷ என்று இருதயத்தில் அஞ்சலி செய்யவேண்டும். பிறகு

சதுராஸந ந்யாஸம்

4 ஹ்ரீம் க்லீம் ஸௌ: தேவ்யாத்மாஸநாய நம: என்று தனது மூலாதாரத்தில் ந்யாஸஞ் செய்து,

4 ஹைம் ஹ்க்லீம் ஹ்ஸௌ: ஸ்ரீசக்ராஸநாய நம:

4 ஹ்ஸைம் ஹ்க்லீம் ஹ்ஸௌ: ஸர்வமந்த்ராஸநாய நம:

4 ஹ்ரீம் க்லீம் ப்லேம் ஸாத்யஸித்தாஸநாய நம: என்ற மூன்று மந்திரங்களால் அடிக்கடி புஷ்பங்களை இறைத்தலினால் சக்ரம் மந்திரம் தேவதை ஆஸனம் இவைகளை ஸ்ரீசக்ரத்தில் ந்யாஸஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு

பாலா ஷடங்க ந்யாஸம்

4 ஐம் ஹ்ருதயாய நம:
4 க்லீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா
4 ஸௌ: ஸிகாயை வஷட்
4 ஐம் கவசாய ஹும்
4 க்லீம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்
4 ஸௌ: அஸ்த்ராயபட் பிறகு

வாக்தேவதா ந்யாஸம்

4 அம் ஆம் இம் ஈம் உம் ஊம் ரும் ரூம் லும் லூம் ஏம் ஐம் ஓம் ஔம் அம் அ: ஸ்லூம் வஶிநீ வாக்தேவதாயை நம: (ஶிரஸில்)

4 கம் கம் கம் கம் ஙம் கலஹ்ரீம் காமேஶ்வரீ வாக்தேவதாயை நம: (நெற்றியில்)

4 சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம் ஸ்லூம் மோஹிநீ வாக்தேவதாயை நம: (புருவ மத்தியில்)

4 டம் ஠ம் டம் டம் ணம் ஸ்லூம் விமலாவாக்தேவதாயை நம: (கழுத்தில்)

4 தம் தம் தம் தம் நம் ஜ்ம்ரீம் அருணாவாக்தேவதாயை நம: (இருதயத்தில்)

பம் பம் பம் பம் மம் ஹ்ஸ்லவ்யூம் ஜயநீ வாக்தேவதாயை நம: (நாபியில்)

4 யம் ரம் லம் வம் ஜ்ம்ரூம் ஸர்வேஶ்வரீ வாக்தேவதாயை நம: (இலிங்கத்தில்)

4 ஶம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் க்ஷம் க்ஷ்ம்ரீம் கௌலிநீ வாக்தேவதாயை நம: (மூலாதாரத்தில்)
ந்யாஸஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு

மூலவித்யா அல்லது மூலார்ண ந்யாஸம்

4 ¶ கம் நம: (ஶிரஸில்)

¶ இந்தப் பதினைந்து எழுத்துக்களும் திரிகூடம் என்றும் பஞ்சதசாக்ஷரீ என்றும் கூறப்படும்.

4 ஏம் நம: (மூலத்தில்)
4 ஈம் நம: (இருதயத்தில்)
4 லம் நம: (வலது கண்ணில்)
4 ஹ்ரீம் நம: (இடது கண்ணில்)
4 ஹம் நம: (புருவ நடுவில்)
4 ஸம் நம: (வலது காதில்)
4 கம் நம: (இடது காதில்)
4 ஹம் நம: (வாயில்)
4 லம் நம: (வலது தோளில்)
4 ஹ்ரீம் நம: (இடது தோளில்)
4 ஸம் நம: (பின்புறத்தில்)
4 கம் நம: (வலது முழங்காலில்)
4 லம் நம: (இடது முழங்காலில்)
4 ஹ்ரீம் நம: (நாபியில்)

என்று ந்யாஸங்களைச் செய்க. பிறகு

தீபபூஜை

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் தீபநாதாய நம: என்று தீபபூஜையைச் செய்து பூஜையை ஆரம்பிக்க வேண்டியது. பிறகு

சக்ரராஜத்தில் மந்த்ர(விடு)பூஜை

4 அம்ருதாம்போநிதயே நம:
4 ரத்னத்வீபாய நம:
4 நாநாவ்ருக்ஷ மஹோத்யாநாய நம:
4 கல்பவாடிகாயை நம:
4 ஸந்தானவாடிகாயை நம:

4 ஹரிசந்தந வாடிகாயை நம:
4 மந்தார வாடிகாயை நம:
4 பாரிஜாத வாடிகாயை நம:
4 கதம்ப வாடிகாயை நம:
4 புஷ்பராக ரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 பத்மராக ரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 கோமேதரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 வஜ்ரரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 வைடூர்யரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 இந்த்ரநீலரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 முக்தாரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 மரகதரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 வித்ருமரத்ந ப்ராகாராய நம:
4 மாணிக்ய மண்டபாய நம:
4 ஸஹஸ்ரஸ்தம்ப மண்டபாய நம:
4 அம்ருதவாபிகாயை நம:
4 ஆநந்தவாபிகாயை நம:
4 விமர்சவாபிகாயை நம:
4 பாலாதபோத்காராய நம:
4 சந்த்ரிகோத்காராய நம:
4 மஹாச்ருங்கார பரிகாயை நம:
4 மஹாபத்மாடவ்யை நம:
4 சிந்தாமணிக்ருஹராஜாய நம:
4 † பூர்வாம்நாயமய பூர்வத்வாராய நம:

---

† ஆம்நாயம், பல தேவதைகளிருக்குமிடம்.

4 தக்ஷிணாம்நாயமய தக்ஷிணத்வாராய நம:
4 பஶ்சிமாம்நாயமய பஶ்சிமத்வாராய நம:
4 உத்தராம்நாயமய உத்தரத்வாராய நம:
4 ரத்ந ப்ரதீபவலயாய நம:
4 மணிமய மஹாஸிம்ஹாஸநாய நம:
4 ப்ரஹ்மமயைக மஞ்சபாதாய நம:
4 விஷ்ணுமயைக மஞ்சபாதாய நம:
4 ருத்ரமயைக மஞ்சபாதாய நம:
4 ஈஶ்வரமயைக மஞ்சபாதாய நம:
4 ஸதாஶிவ மஞ்சபலகாய நம:
4 ஹம்ஸதூல தல்பாய நம:
4 ஹம்ஸதூல மஹோபதாநாய நம:
4 கௌஸும்பாஸ்தரணாய நம:
4 மஹா விதாநகாய நம:
4 மஹா யவநிகாய நம: (திரை)

என்று வீட்டைப் பூஜிக்கவேண்டியது. பிறகு

பாத்ராஸாதநம் (பாத்திரங்களை வைத்தல்)

தனது இடது பக்கமும் தேவியின் முன்பக்கமுமான பூமியில் சந்தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை இவற்றால் அருச்சிக்கப்பட்டதும் மூன்று தரம் மூலமந்திரத்தால் மந்திரிக்கப்பட்டதும் வர்த்தநீ (எல்லா கலசங்களுக்கும் நீரை விருத்தி செய்து கொடுப்பது) பாத்திரத்துள்ளதுமான சுத்தமான நீரால் (கொஞ்சம் சந்தனம் கரைத்த நீர்) பிந்து திரிகோணம் ஷட்கோணம் வ்ருத்தம் சதுரஸ்ரம்(4 மூலை)

இவ்வடிவங்களாக மண்டலம் எழுதி மத்ஸ்ய முத்திரை காட்டி புஷ்பங்களால் அருச்சித்து சதுரஸ்ரமண்டலத்தின் அக்நி ஈசான நிருதி வாயு மூலைகளிலும் மத்தியிலும் கிழக்கு முதலிய திக்கு களிலும் முறையே ¹ திரிதாரியை முதலிலுடைய பாலையின் ஷடங்கமந்திரங்களினால் ஷடங்கத்தைப் பூஜித்து (ஈண்டு மூலை திக்குகளிலும் மத்தியிலும் கிழக்கு முதலிய திக்குகளிலும் ஒரே அஸ்த்ர மந்திரத்தை உச்சரிக்கவேண்டும்.) அந்த மண்ட லத்தில் 4அஸ்த்ராய ஃபட் என்று சொல்லிக் கழுவப் பட்ட(வெற்றிலை முதலிய) ஏதேனுமோராதாரத்தை 4மம் அக்நிமண்டலாய தசகலாத்மனே அர்க்யபாத்ர ஆதாராய நம: என்று சொல்லி தாபித்து அதில்

அக்நி தசகலாபூஜநம்

4 யம் தூம்ரார்சிஷே நம:
4 ரம் ஊஷ்மாயை நம:
4 லம் ஜ்வலிந்யை நம:
4 வம் ஜ்வாலிந்யை நம:
4 ஶம் விஸ்ஃபுலிங்கிந்யை நம:
4 ஷம் ஸுஶ்ரியை நம:
4 ஸம் ஸுரூபாயை நம:
4 ஹம் கபிலாயை நம:
4 ளம் ஹவ்யவாஹாயை நம:
4 க்ஷம் கவ்யவாஹாயை நம:

---

¹ ஹ்ரீம் என்று மூன்று தரம் சொல்லுக.

என்று சொல்லி (அக்நியின்) பத்து கலைகளைப் பூஜித்து அவ்வாதாரத்தின்மேல் அஸ்த்ர மந்திரத்தால் கழுவப்பட்ட சங்கை

4 அம் ஸூர்யமண்டலாய (ஸூர்யனுடைய) த்வாதச கலாத்மனே அர்க்யபாத்ராய நம:

என்று சொல்லிவைக்கவேண்டும். பிறகு

ஆதித்ய த்வாதசகலா பூஜநம்

4 கம் பம் தபிந்யை நம:
4 கம் பம் தாபிந்யை நம:
4 கம் பம் தூம்ராயை நம:
4 கம் பம் மரீச்யை நம:
4 ஙம் நம் ஜ்வாலிந்யை நம:
4 சம் தம் ருச்யை நம:
4 சம் தம் ஸுஷும்நாயை நம:
4 ஜம் தம் போகதாயை நம:
4 ஜம் தம் விஶ்வாயை நம:
4 ஞம் ணம் போதிந்யை நம:
4 டம் டம் தாரிண்யை நம:
4 டம் டம் க்ஷமாயை நம:

என்று சொல்லி (அந்தச் சங்கான சூரியனுடைய) பன்னிரண்டு கலைகளைப் பூஜித்து அந்தச் சங்கினுல் 4-ஊம் ஸோமமண்டலாய ஷோடசகலாத்மனே அர்க்யாம்ருதாய நம: என்று சொல்லிக்கொண்டு கர்ப்பூர முதலியவற்ருல் வாசனைசெய்யப் பெற்றிருந்த நீரை மொண்டு வர்த்தநீ கலசத்தைப் பூரித்து அதில் துளி பால் விடவேண்டும். அந்த

வர்யநீபாத்ர வந்த்ர ஷோடஶகலாபூஜநம்

4 அம் அம்ருதாயை நம:
4 ஆம் மாநதாயை நம:
4 இம் பூஷாயை நம:
4 ஈம் துஷ்ட்யை நம:
4 உம் புஷ்ட்யை நம:
4 ஊம் ரத்யை நம:
4 ஋ம் த்ருத்யை நம:
4 ஌ம் ஶஶிந்யை நம:
4 ஍ம் சந்த்ரிகாயை நம:
4 எம் காந்த்யை நம:
4 ஏம் ஜ்யோத்ஸ்நாயை நம:
4 ஐம் ஶ்ரியை நம:
4 ஓம் ப்ரீத்யை நம:
4 ஔம் அங்கதாயை நம:
4 அம் பூர்ணாயை நம:
4 அ: பூர்ணாம்ருதாயை நம:

என்று சொல்லி (வர்த்தநீ பாத்திரத்திலுள்ள) பதினாறு கலைகளைப் பூஜித்து அதில்

த்ரிகூடார்ச்சனம்

முன்போல மூலைதிக்குகளிலும் மத்தியிலும் கிழக்கு முதலிய திக்குகளிலும்

4 க 5¶ ஹ்ருதயாய நம: ஹ்ருதயஶக்தி ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி

¶ ஈண்டு 5 ஆவிருத்தி(மீண்டும் மீண்டும் சொல்லல்)க்கன்று மற்றொரு கூடத்தைக் காட்டும். இது முதல் கூடம். மேலும் 6ம் 4ம் வருமிடங்கள் கூடங்களேயாம்.

4 ஹ 6 ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஶிர:ஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஸ 4 ஶிவாயை வஷட் ஶிவாஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 க 5 கவசாயஹும் கவசஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஹ 6 நேத்ரத்ரயாயவௌஷட் நேத்ரஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஸ 4 அஸ்த்ராயஃபட் அஸ்த்ரஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

என்று சொல்லி, புஷ்பங்களால் முறையாக ஆறு அங்கங்களை அருச்சிக்கவேண்டும். பிறகு

சாமாந்யார்க்யம் வைத்தல்

4 அஸ்த்ரமந்திரத்தால் ரக்ஷித்து 4கவசமந்திரஞ் சொல்லி அவகுண்டநமுத்திரையால் அவகுண்டனஞ் செய்து யெநு யொநி முத்திரைகளைக் காட்டி, மூலமந்திரத்தால் ஏழு தரம் மந்திரித்து அந்த நீர்த் துளிகளால் தன்னையும் பூஜாதிரவியங்களையும் புரோக்ஷித்து, சங்கிலிருக்கும் ஜலத்திலிருந்து கொஞ்சம் வர்த்தநீ பாத்திரத்தில் விடவேண்டும். இவ்வாறு சாமான்ய அர்க்கிய விதியாம். இனி

விசேஷார்க்யம் வைத்தல்

சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் அதன் (அந்த ஸாமான்னிய ஜல பாத்திரத்தின்) வலது பக்கத்தில்

பிந்து திரிகோணம் ஷட்கோணம் விருத்தம் சது ரஸ்ரம் என்னும் வடிவமான மண்டலங்களை யுண் டாக்கி பிந்துவில் அநுஸ்வார(ம்)த்தோடுங் கூடின துரீய (ஈம்) அக்ஷரத்தை எழுதி சதுரஸ்ர மண்டலத் தில் முன்போல ஷடங்கங்களை நியாசஞ் செய்து கூடத்ரயத்தால் திரிகோணத்தின் கோணங்களை அருச்சித்து முன்னிடமுதலாக பிரதக்ஷிணமாகக் கூடத்ரயத்தின் இரண்டு ஆவிருத்தியினால் ஆறு கோணங்களின்கோணங்களையும் புஷ்பமுதலியவை களால் முறையே அருச்சித்து அந்த மண்டலத்தில்

4 ஐம் அக்நிமண்டலாய தசகலாத்மனே அர்க்ய பாத்ராதாராய நம:

என்று சொல்லி(வெற்றிலை முதலிய ஏதேனுமோர்) ஆதாரத்தை வைத்து அதில் முன் சொன்ன

4 யம் தூம்ரார்சிஷே நம: என்பன முதலிய பத்து அக்நிகலைகளைப் பூஜித்து அதன்மேல் தங்க முதலானவற்றால் செய்யப்பெற்ற ஏதேனுமோர் பாத்திரத்தை

4 க்லீம் ஸூர்யமண்டலாய த்வாதசகலாத்மநே அர்க்யபாத்ராய நம: என்ற மந்திரஞ் சொல்லி வைத்து அதில்

4 ஹ்ரீம் ஐம் மஹாலக்ஷ்மீச்வரி பரமஸ்வாமிநி ஊர்த்வ ஸூந்ய ப்ரவாஹிணி ஸோமஸூர்யாக்நி பக்ஷிணி பரமாகாசபாஸுரே ஆகச்ச ஆகச்ச விச விச பாத்ரம் ப்ரதிக்ருஹ்ண ப்ரதிக்ருஹ்ண ஹும்பட்

ஸ்வாஹா என்று சொல்லி புஷ்பாஞ்சலியை இறைத்து முன் சொன்ன கம்ஹம் தபிநெ்யை நம: என்பன முதலிய பன்னிரண்டு சூரிய கலைகளை நன்றாகப் பாவனை செய்து அப்பாத்திரத்தில்

4 ஸௌ: ஸோமமண்டலாய ஷோடஸ கலாத்மனே அம்ருதாய நம:

என்ற மந்திரஞ் சொல்லி, கலசத்திலுள்ளதும் கஸ்தூரி முதலியவற்றால் அதிக வாசனை செய்யப் பெற்றதுமான பாலை நிறைத்து, அதில் வாசனையுள்ள பழம் பூ (தேனோடுங் கூடின) இஞ்சித்துண்டு என்பவற்றையும் போட்டு முன் சொன்ன

4 அம் அம்ருதாயை நம: என்பன முதலிய பதினாறு சோமகலைகளைப் பூஜிக்கவேண்டும். அங்கே விசேஷார்க்யாமிர்த வடிவ பாலில் பூஜகனுடைய முன்னர் தேவிக்குப் பிரதக்ஷிணமாக § அகயா முதலிய பதினாறு எழுத்து வடிவ மூன்று ரேகையான திரிகோணம் (பூவால்) எழுதி, அதனுள் தன் முன்னிட முதலாக இருக்கும் கோணங்களில் பிரதக்ஷிணமாக ஹம், ல்லம், க்ஷம் என்பவற்றை வெளியிலும், மூலகண்டம் (திரிகூடம்) மூன்றையும் தன் இடது வலது பக்கங்களில் முறையே ஹம் ஸ:

---

§ அ முதல் அ: வரை 16. க முதல் த வரை 16. ய முதல் ஸ வரை 16 எழுத்துக்களின் குறிப்பு.

என்னும் வர்ணங்கள் அமைய ¶ ஸிந்துவோடுங் கூடின துரியஸ்வரத்தையும் ஸிந்துவில் எழுதி

4 ஹம்ஸ: நம: என்ற மந்திரத்தால் ஆராதித்து முக்கோணத்தைச் சுற்றிலும் விருத்தம் உண்டாக்கி, அதன் வெளியிலும் ஷட்கோணம் நிர்மாணித்து, தன் முன்முதலாகப் பிரதக்ஷிணத்தால் ஷடங்கயுவதிகளைப் பூஜிக்கவேண்டும். அந்த

ஷடங்க யுவதிகள் பூஜை

4 க 5 ஹ்ருதயாய நம: ஹ்ருதயஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஹ 6 ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஶிர:ஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஸ 4 ஶிகாயை வஷட் ஶிகாஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 க 5 கவசாய ஹும் கவசஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஹ 6 நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் நேத்ரஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

4 ஸ 4 அஸ்த்ராய ஃபட் அஸ்த்ரஶக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி

என்று ஷடங்க மந்திரங்களால் ஷடங்கயுவதிகளைப் பூஜித்து ஆண்டு

¶ ஸிந்து - அநுஸ்வாரம். துரியம் - 4-வது ஸ்வரம் - உயிர். அது ஈம் என்பது.

ஸுதாதேவி அர்ச்சனை

4 மூலாந்தே தாம் பிம்பயீ மாநாலக்ஷணமீரித கலஶோத்பலஹஸ்தாயாம் ப்ரஸந்நாம் தேவீம் பூஜயாமி நம: ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி சுதாதேவியை அருச்சித்து அந்த அர்க்யத்தைக் கொஞ்சம் வேறு பாத்திரத்தால்

4 வஷட் என்று எடுத்து
4 ஸ்வாஹா என்று வைத்து
4 ஹும் என்று அவகுண்டனம் செய்து
4 வௌஷட் என்று தேனுமுத்திரையால் அமிர்தமாகச் செய்து
4 ஃபட் என்று ரக்ஷித்து
4 நம: என்று புஷ்பம் போட்டு மாலினி முத்திரையினால்
4 மூலத்தால் பார்த்து (நிரீக்ஷணம்) யோநிமுத்திரையால் வணங்கி மூலமந்திரத்தால் ஏழுதரம் மந்திரித்துச் சந்தனம் அக்ஷதை தூபம் தீபம் இவைகளைக் கொடுத்து (இந்த) விசேஷார்க்கிய அமிர்தத்தால் தன்னையும் பூஜைக்குரிய உபகாரணங்களையும் புரோக்ஷிக்கவேண்டியது. பிறகு விசேஷார்க்ய பாத்திரத்தைக் கையால் தொட்டுக் கொண்டு அடியில் வரும் மந்திரங்களால் மந்திரிக்க வேண்டியது. அம்மந்திரங்கள்

4 யம் தூம்ரார்சிஷே நம:
4 ரம் ஊஷ்மாயை நம:

4 ளம் ஜ்வலின்யை நம:
4 வம் ஜ்வாலின்யை நம:
4 ஶம் விஸ்ஃபுலிங்கின்யை நம:
4 ஷம் ஸுஶ்ரியை நம:
4 ஸம் ஸுரூபாயை நம:
4 ஹம் கபிலாயை நம:
4 லம் ஹவ்யவாஹாயை நம:
4 க்ஷம் கவ்யவாஹாயை
4 கம் ஞம் தபின்யை நம:
4 வம் ஞம் தாபின்யை நம:
4 ஙம் ஙம் தூம்ராயை நம:
4 வம் பம் மரீச்யை நம:
4 நம் நம் ஜ்வாலின்யை நம:
4 வம் யம் ருச்யை நம:
4 ஊம் ஃம் ஸுஷும்நாயை நம:
4 ஜம் யம் போகதாயை நம:
4 ஐம் தம் விச்வாயை நம:
4 ஞம் ணம் போதின்யை நம:
4 டம் ஒம் தாரிண்யை நம:
4 ூம் ஔம் க்ஷமாயை நம:

4 அம் அம்ருதாயை நம:
4 ஆம் மாநதாயை நம:
4 இம் பூஷாயை நம:
4 ஈம் துஷ்ட்யை நம:
4 உம் புஷ்ட்யை நம:
4 ஊம் ரத்யை நம:
4 ருூம் த்ருத்யை நம:
4 ரூூம் ஶஶின்யை நம:
4 ளும் சந்த்ரிகாயை நம:
4 ளூம் காந்த்யை நம:
4 ஏம் ஜ்யோத்ஸ்நாயை
4 ஐம் ஶ்ரியை நம:

4 ஓம் ப்ரீத்யை நம:
4 ஔம் அங்கதாயை நம:
4 அம் பூர்ணாயை நம:
4 அ: பூர்ணாம்ருதாயை
4 ஸ்ருஷ்ட்யை நம:
4 ருத்த்யை நம:
4 ஸ்ம்ருத்யை நம:
4 மேதாயை நம:
4 காந்த்யை நம:
4 லக்ஷ்ம்யை நம:
4 த்யுத்யை நம:
4 ஸ்திராயை நம:
4 ஸ்தித்யை நம:
4 ஸித்த்யை நம:
4 ஜடாயை நம:
4 பாலின்யை நம:
4 சாந்த்யை நம:
4 ஐச்வர்யை நம:
4 ரத்யை நம:
4 காமிகாயை நம:
4 வரதாயை நம:
4 ஹ்லாதின்யை நம:
4 ப்ரீத்யை நம:
4 தீர்காயை நம:
4 தீக்ஷ்ணாயை நம:
4 ரௌத்ர்யை நம:
4 பயாயை நம:
4

4 நித்ராயை நம:
4 தந்த்ர்யை நம:
4 க்ஷுதாயை நம:
4 க்ரோதின்யை நம:
4 க்ரியாயை நம:
4 உத்கார்யை நம:
4 ம்ருத்யவே நம:
4 பீதாயை நம:
4 ச்வேதாயை நம:
4 அருணாயை நம:
4 அஸிதாயை நம:
4 நிவ்ருத்யை நம:
4 ப்ரதிஷ்டாயை நம:
4 வித்யாயை நம:
4 சாந்த்யை நம:
4 இந்திகாயை நம:
4 தீபிகாயை நம:
4 ரேசிகாயை நம:
4 மோசிகாயை நம:
4 பராயை நம:
4 ஸூக்ஷ்மாயை நம:
4 ஸூக்ஷ்மாம்ருதாயை
4 ஜ்ஞானாயை நம:
4 ஜ்ஞானாம்ருதாயை நம:
4 ஆப்யாயின்யை நம:
4 வ்யாபின்யை நம:
4 வ்யோமரூபாயை நம:

ஸூர்யதேவ வணக்கம்

4 ஹம்ஸ: ஶுசிஷத் வஸுரந்தரிக்ஷஸத்
ஹோதா வேதிஷத் அதிதிர் துரோணஸத் ।
ந்ருஷத் வரஸத் ருதஸத் வ்யோமஸத் அப்ஜா
கோஜா ருதஜா அத்ரிஜா ருதம் ப்ருஹத் ॥

4 ப்ரதத்விஷ்ணுஸ் தவ தே வீர்யேண
ம்ருகோ நபீம: குசரோ கிரிஷ்டா: ।
யஸ்யோருஷு த்ரிஷு விக்ரமணே
ஷ்வதிக்ஷியந்தி புவநாநி விஶ்வா ॥

4 த்ர்யம்பகம் யஜாமஹே
ஸுகந்திம் புஷ்டிவர்தநம் ।
உர்வாருகமிவ பந்தநாந்
ம்ருத்யோர் முக்ஷீய மாம்ருதாத் ॥

4 தத்விஷ்ணோ: பரமம்பதம் ஸதா பஶ்யந்தி ஸூரய:
திவீவ சக்ஷுராததம் । தத்விப்ராஸோ விபந்
யவோ ஜாக்ருவாம்ஸ: ஸமிந்ததே ॥ விஷ்ணோர்
யத் பரமம் பதம் ॥

4 விஷ்ணுர் யோநிம் கல்பயது
த்வஷ்டா ரூபாணி பிம்ஶது ।
ஆஸிஞ்சது ப்ரஜாபதிர்
தாதா கர்ப்பம் ததாது தே ॥
கர்ப்பம் தேஹி ஸிநீவாலி
கர்ப்பம் தேஹி ஸரஸ்வதி ।
கர்ப்பந்தே அஶ்விநௌ தேவா
வாதத்தாம் புஷ்கரஸ்ரஜா ॥

4 அகண்டைக ரஸாநந்த
பரேபர ஸுதாத்மநி ।
ஸ்வச்சந்த ஸ்புரணமத்ர
நிதேஹி குலநாயிகே ॥

4 அகுலஸ்தாம்ருதாகாரே
சுத்தஜ்ஞாந கரே பரே ।
அம்ருதம் த்வம் நிதேஹ்யஸ்மிந்
வஸ்துநி க்லிந்ந ரூபிணி ॥

4 தத்ரூபிண்யை கரஸ்யத்வம்
க்ருத்வா ஹ்யேதத் ஸ்வரூபிணீ ।
பூத்வா பராம்ருதாகாரா
மயிசித் ஸ்புரணங் குரு ॥

4 ஐம் ப்லூம் ஜ்ரௌம் ஜும்ஸ: அம்ருதே அம்ருதோத்பவே அம்ருதேஶ்வரி அம்ருதவர்ஷிணி அம்ருதம் ஸ்ராவய ஸ்ராவய ஸ்வாஹா ॥

4 ஐம் வத வத வாக்வாதிநி ஐம் க்லீம் க்லிந்நே க்லேதிநி க்லேதய மஹாக்ஷோபம் குருகுரு ஸௌம் ஸௌ: ॥

என்ற இம்மந்திரங்களால் (அப்பாத்திரத்தை) மந்திரஞ் செய்வித்து அந்த விசேஷார்க்யாமிர்தத்திலிருந்து வேறு பாத்திரத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து அந்தத் துளிகளால் மூன்று தரம் ஸ்ரீகுரு பாதுகா மந்திரத்தால் ஶிரஸில் குருவைப் பூஜிக்கவேண்டும். குரு முன்னிலையில் இருந்தால் அவருக்கு அந்த

விசேஷார்க்யாமிர்தத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து பூஜை செய்வதின் காரணமாக நிவேதிக்கவேண்டும். (தெரிவித்துக்கொள்ளவேண்டும்) காட்டவேண்டும்.

தானும் சரீரசுத்தியின்பொருட்டுத் தேவியாகத் தன்னைப் பாவிக்கின்றவனாய் மூலாதாரத்தில் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கும் ஆத்மகுண்டலினீ வடிவசித்தாகிய அக்கினியில் மூலமந்திரத்தால் ஓமபுத்தியால் ஓமஞ் செய்யவேண்டும் (நீர் விடவும்)

விசேஷார்க்ய பாத்திரத்திலிருந்து கொஞ்சம் எடுத்து (முன் வைத்திருந்த விசேஷாக்ய) பால் கலசத்தில் விடவேண்டும். விஸர்ஜனம் (முடிவு) செய்யும்வரை சங்கையும் விசேஷார்க்யபாத்திரத்தையும் அசைக்கக்கூடாது. இந்த அர்க்ய பாத்திரமிரண்டும் சூக்தகிரமமாகச் சொல்லப்பட்டன. இவை ஸ்ரீகிரமத்துக்கு அந்நியமன்று. இவ்வாறு விசேஷார்க்யஸ்தாபனவிதி விளம்பப்பட்டது.

பூஜா முறை

கந்தம் புஷ்பம் அக்ஷதை இவற்றை அடக்கிக் கொண்ட திரிகண்ட முத்திரையைத் தன் சிரசில் உயர்த்தி

4 ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸௌஃ ஸ்ரீலலிதாயா அம்ருத ஜெ தந்ய மூர்த்திம் கல்பயாமி நமஃ

என்ற மந்திரத்தை உச்சரித்துத் தன் விளையாட்டால் எடுத்துக்கொண்ட லலிதாம்பிகையின் ஶரீரத்தைத் தியானித்து

4 ஹ்ஸ்ரைம் ஹ்ஸ்க்லீம் ஹ்ஸ்ரௌ:
மஹாபத்மவநாந்தஸ்தே
காரணாநந்த விக்ரஹே ।
ஸர்வபூத ஹிதேமாத
ரேஹ்யேஹி பரமேஶ்வரி ॥
தேவேஶி பக்தி ஸுலபே
ஸர்வாவரண ஸம்யுதே ।
யாவத்வாம் பூஜயிஷ்யாமி
தாவத்வம் ஸுஸ்திரா பவ ॥

என்று துதித்து அந்த முத்திரையை நாசிகைக்குக் கொண்டுவந்து பெருவிரலால் வலது நாசியை அடைத்து முதல் கூடத்தால் வாயுவைப் பூரித்து இரண்டாவது கூடத்தால் கும்பித்து மூன்ருவது கூடத்தால் வலது நாசியால் ரேசித்து அதே நாசியால் மூன்ருவது கூடத்தால் பூரித்து 1, 2, 3-கூடங்களால் கும்பித்து 3-வது கூடத்தால் இடது நாசியால் ரேசிக்கும்போது

4 ஸஹ்ரீம் பகவத்யாகச்சாகச்ச அஸ்மிந் மண்டலே
ஸாந்நித்யங் குரு குரு ஸுப்ரஸாதங் குரு குரு

என்ற மந்திரத்தால் பிந்துபீடத்திலுள்ள நிர்விசேஷ பிர்மாத்மக ஸ்ரீகாமேஶ்வரர் மடியில் பரதேவதையை (அந்தப் புஷ்பத்தை அர்ப்பிப்பதால்) ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு

ஆவாஹன முதலியன

மூலமந்திர உச்சாரணத்தோடு

4 ஸ்ரீலலிதே ஆவாஹிதாபவ
4 ஸம்ஸ்தாபிதாபவ
4 ஸந்நிஹிதாபவ
4 ஸந்நிருத்தாபவ
4 ஸம்முகீக்ருதாபவ
4 அவகுண்டிதாபவ

என்று சொல்லி ஷடங்கமந்திரத்தை உச்சரித்து பிறகு

4 ஸங்கலீக்ருதாபவ

என்று சொல்லவும். பிறகு தேனுமுத்திரையால் தேவியின் சிரசில்

4 அம்ருதீக்ருதாபவ
4 பரமீக்ருதாபவ
4 ப்ரார்திதாபவ

என்று சொல்லி வந்தன யோனிமுத்திரைகளைக் காட்டவேண்டியது. பிறகு மூலமந்திர உச்சாரண முடிவில்

தர்ப்பணம்

ஸ்ரீலலிதா திரிபுரஸுந்தரீம் தர்ப்பயாமி நம: என்று மூன்றுதரம் சாமான்ய ஜலத்தால் தர்ப்ப ணங் கொடுத்து அந்த ஜலத்தாலேயே

பாத்தியம் அபிஷேக முதலிய உபசாரங்கள்

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: பாத்யங் கல்பயாமி

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: அர்க்யங் கல்பயாமி

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: ஆசமனீயங் கல்பயாமி

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: ஸுகந்ததைலாப்யங்கம் பரிகல்பயாமி

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: உஷ்ணோதகஸ்நானம் பரிகல்பயாமி

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: பஞ்சாம்ருதம் பரிகல்பயாமி

4 ஸ்ரீ லலிதாயை நம: மஹாபிஷேகம் பரிகல்பயாமி என்று சொல்லவேண்டும்.

இங்கே ஸ்ரீஸூக்தம் ருத்ரம் முதலியவற்றின் உச்சாரணத்தோடு அபிஷேகஞ் செய்யவேண்டும்.

வஸ்த்ராதி அலங்காரம்

4 ஸ்ரீ லலிதா° வஸ்த்ரம் பரி°

4 ஸ்ரீ லலிதா° கஞ்சுகம்°

4 ஸ்ரீ லலிதா° மங்கலஸூத்ராதி ஸர்வாபரணம் பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° ஹரித்ரா குங்குமம் பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° கந்தம் பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° அக்ஷதாந் பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° புஷ்பாணி பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° கிரீடகுண்டலம் பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° தூபம் பரி°

4 ஸ்ரீ லலி° ²பம் பரி°
4 ஸ்ரீ லலி° மூலமந்திரத்தால் நைவேத்தியம் பரி°
4 ஸ்ரீ லலி° தாம்பூலம் பரி°
4 ஸ்ரீ லலி° மங்கல நீராஜநதீபம் பரி°
4 ஸ்ரீ லலி° மந்த்ரபுஷ்பம் பரி°

பிறகு க்ஷம் க்ஷோபிணி முதலிய நவமுத்திரைகளையும் பாணமுதலிய ஆயுத முத்திரைகளையும் காட்டி மூலமந்திரத்தோடு விசேஷார்க்ய அமிர்தத்தால் தேவிக்கு மூன்று தரம் தர்ப்பணங் கொடுத்து பூஜித்து யோநிமுத்திரையால் வணங்கவேண்டியது.

பூஜா தர்ப்பண வணக்கம்

ஸம்விந்மயே பரேதேவி பராம்ருத ருசிப்ரியே ।
அநுஜ்ஞாம் த்ரிபுரேதேஹி பரிவாரார்சநாயமே ॥

ஸ்ரீசக்ரத்தின் மத்ய முக்கோணத்தில் இடசாரியாக

4 காமேச்வரீ நித்யாஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்பயாமி நம:
4 பகமாலிநீ நித்யாஸ்ரீ°
4 நித்ய க்லிந்நா நித்யாஸ்ரீ°
4 பேருண்டா நித்யாஸ்ரீ°
4 வஹ்நிவாஸிநீ நித்யாஸ்ரீ°
4 மஹாவஜ்ரேச்வரீ நித்யாஸ்ரீ°
4 ஶிவதூதீ நித்யாஸ்ரீ°
4 த்வரிதா நித்யாஸ்ரீ°

4 குலஸுந்தரீ நித்யா ஸ்ரீம்
4 நித்யாநித்யா ஸ்ரீம்
4 நீலபதாகிநீ நித்யா ஸ்ரீம்
4 விஜயாநித்யா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வமங்கலா நித்யா ஸ்ரீம்
4 ஜ்வாலாமாலிநீ நித்யா ஸ்ரீம்
4 சித்ரா நித்யா ஸ்ரீம் என்று வணங்கி

மூலதிரிகோண உள்பாகங்களில் தேவகூட்ட பூஜை

4 பரமப்ரகாசாநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 பரமசிவாநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 பராசக்த்யம்பா ஸ்ரீம்
4 கௌலேச்வராநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 சுக்லதேவ்யம்பா ஸ்ரீம்
4 குலேச்வராநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 காமேச்வர்யம்பா ஸ்ரீம் என்று வணங்கி

ஸித்தகூட்ட பூஜை

4 ஹோமாநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 க்லிந்நா நந்த நாத ஸ்ரீம்
4 ஸமயாநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 ஸஹஜாநந்த நாத ஸ்ரீம் என்று வணங்கி

மனிதகூட்ட பூஜை

4 ககநாநந்த நாத ஸ்ரீம்
4 விச்வாநந்த நாத ஸ்ரீம்

4 விமலாநந்த நாதஸ்ரீம்
4 மதநாநந்த நாதஸ்ரீம்
4 புவநாநந்த நாதஸ்ரீம்
4 லீலாநந்த நாதஸ்ரீம்
4 ஸ்வாத்மாநந்த நாதஸ்ரீம்
4 ப்ரியாநந்த நாதஸ்ரீம் என்று பூஜித்துப் பிறகு தன் சிரஸில் குருவை மூன்று தரம் பூஜிக்கவேண்டியது. பிறகு நவாவரணபூஜை ஆரம்பிக்கவும்.

முதலாவது ஆவரண பூஜை

சதுரஸ்ர மண்டலத்தில் முதல் ரேகையில்
4 அணிமாஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்பயாமி [நம:
4 லகிமாஸித்தி ஸ்ரீம்
4 மஹிமாஸித்தி ஸ்ரீம் 4 புக்திஸித்தி ஸ்ரீம்
4 ஈஶித்வஸித்தி ஸ்ரீம் 4 இச்சாஸித்தி ஸ்ரீம்
4 வஶித்வஸித்தி ஸ்ரீம் 4 ப்ராப்திஸித்தி ஸ்ரீம்
4 ப்ராகாம்யஸித்தி ஸ்ரீம் 4 ஸர்வகாமஸித்தி ஸ்ரீம்
என்று வணங்கவேண்டும்.

மத்தியரேகையில் ப்ராஹ்மி சக்திபூஜா தர்ப்பணம்

4 ப்ராஹ்மி ஸ்ரீம் 4 வாராஹி ஸ்ரீம்
4 மாஹேஶ்வரீ ஸ்ரீம் 4 இந்த்ராணீ ஸ்ரீம்
4 கௌமாரீ ஸ்ரீம் 4 சாமுண்டா ஸ்ரீம்
4 வைஷ்ணவீ ஸ்ரீம் 4 மஹாலக்ஷ்மீ ஸ்ரீம்
என்று வணங்கவேண்டும்.

அந்த்ய ரேகையில் ஸர்வஸம்க்ஷோபிணி முத்ராசக்தி பூஜநம் தர்ப்பணம்

4 த்ராம் ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ முத்ராஶ்ரீபா°
4 த்ரீம் ஸர்வவித்ராவிணீ முத்ராஶ்ரீபா°
4 க்லீம் ஸர்வாகர்ஷணீ ஶ்ரீபா°
4 ப்லூம் ஸர்வவஶங்கரீ ஶ்ரீபா°
4 ஸ: ஸர்வோந்மாதிநீ முத்ரா ஶ்ரீபா°
4 க்ரோம் ஸர்வமஹாங்குஶாமுத்ராஶ்ரீபா°
4 ஹ்ஸ்ஹ்ரெம் ஸர்வகேசரீமுத்ராஶ்ரீ°
4 ஹ்ஸௌம் ஸர்வபீஜமுத்ராஶ்ரீபா°
4 ஐம் ஸர்வயோநிமுத்ராஶ்ரீபா°
4 ஹ்ஸ்ரைம் ஹ்ஸ்க்லீம் ஹ்ஸ்ரௌ: ஸர்வ த்ரிகண்ட முத்ராஶ்ரீபா°

என்று வணங்கவேண்டும். பிறகு

மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜித்து தர்ப்பணங் கொடுத்து இந்தப் பிரகடயோகிநிகள் த்ரைலோக்யமோஹந சக்ரத்தில் முத்திரை, சித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹநம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப் பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து

4 த்ராம் என்று சொல்லி ஸம்க்ஷோபிணீ முத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் ப்ரதமா வரணார்சநம் ॥

இரண்டாவது ஆவரண பூஜை

ஷோடசதளத்தில் தேவியின்முன் தளத்தின் முன்பாகமாரம்பித்து இடசாரியாக

4 காமாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 வித்தாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 புத்த்யாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 தெய்ர்யாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 அகங்காராகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 ஸ்ம்ருத்யாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 ஶப்தாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 நாமாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸ்பர்ஶாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 பீஜாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 ரூபாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 ஆத்மாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 ரஸாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம் 4 அம்ருதாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 கந்தாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம். 4 ஶரீராகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்

மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜித்துத் தர்பணங் கொடுத்து இந்த குப்தயோகினிகள் ஸர்வாஶாபரிபூரக சக்கிரத்தில் முத்திரை, சித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹநம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப் பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து

4 த்ரூம் என்று சொல்லி ஸர்வ வித்ராவிணீ முத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் த்விதீயா வரணார்சனம் ॥

மூன்ருவது ஆவரண பூஜை

தேவியின் எட்டு தளத்தில் இடசாரியாக

4 அநங்ககுஸுமா ஸ்ரீம் 4 அநங்கரேகா ஸ்ரீம்
4 அநங்கமேகலா ஸ்ரீம் 4 அநங்கவேகினீ ஸ்ரீம்
4 அநங்கமதநா ஸ்ரீம் 4 அநங்காங்குஶா ஸ்ரீம்
4 அநங்கமதநாதுரா ஸ்ரீம் 4 அநங்கமாலினீ ஸ்ரீம்

மூலமந்திரத்தால் மூன்றுதரம் பூஜித்து தர்ப்பணங் கொடுத்து இந்தக் குப்ததரயோகினிகள் ஸர்வ ஸம்க்ஷோபணசக்ரத்தில் முத்திரை, சித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹநம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப்பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து

4 க்லீம் என்று சொல்லி ஸர்வாகர்ஷிணீ முத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் த்ருதீயா வராணார்வநம் ॥

நான்காவது ஆவரண பூஜை

தேவியின் பதினாலு கோணமுள்ள யந்திரத்தில் தேவியின் முதல் கோணம் ஆரம்பித்து இடசாரியாக

4 ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ வித்ராவிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வாகர்ஷிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வாஹ்லாதினீ ஸ்ரீம்

4 ஸர்வ ஸம்மோஹிநீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ ஸ்தம்பிநீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ ஜ்ரும்பிநீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ வஸங்கரீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ ரஞ்ஜிநீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வோந்மாதிநீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வார்த்தஸாதிநீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ ஸம்பத்திபூரணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ மந்த்ரமயீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வத்வந்த்வ க்ஷயங்கரீ ஸ்ரீம்

மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜித்துத் தர்ப்பணங் கொடுத்து இந்தச் சம்பிரதாய யோகினிகள் ஸர்வஸௌபாக்யத்தைக் கொடுக்கும் சக்ரத்தில் முத்திரை, சித்தி, ஆயுதம், ஸக்தி, வாஹநம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபவாரங்களால் பூஜிக்கப்பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து

4 ப்ளூம் என்று சொல்லி ஸர்வவஸங்கரீமுத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஸரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் சதுர்த்தாவரணார்ச்சநம் ॥

ஐந்தாவது ஆவரண பூஜை

தேவியின் வெளி பத்து கோணமுள்ள சக்ரத்தில், இடசாரியாக

4 ஸர்வஸித்திப்ரதா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வஸம்பத்ப்ரதா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வப்ரியங்கரீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வமங்கலகாரிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வகாமப்ரதா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வது:க்கவிமோசினீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வம்ருத்யுப்ரசமனீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வவிக்னநிவாரிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வாங்கஸுந்தரீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வஸௌபாக்யதாயினீ ஸ்ரீம்

மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜித்துத் தர்பணங் கொடுத்து இந்தக் குலோத்தீரணயோகினிகள் ஸர்வார்த்தஸாதகசக்ரத்தில் முத்திரை, ஸித்தி, ஆயுதம், சக்தி, வாஹனம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப் பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து,

4 ஸ: என்று சொல்லி ஸர்வோன்மாதினி முத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி சரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் பஞ்சமா வரணார்ச்சனம் ॥

ஆறுவது ஆவரண பூஜை

தேவியின் உள்ளே பத்து கோணமுள்ள யந்திரத்தில் முதல்கோணம் ஆரம்பித்து இடசாரியாக

4 ஸர்வஜ்ஞா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வஶக்தி ஸ்ரீம்
4 ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ரதாயினீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வஜ்ஞாநமயீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வ வ்யாதிவிநாஶினீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வாதார ஸ்வரூபா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வபாபஹரா ஸ்ரீம்
4 ஸர்வாநந்தமயீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வரக்ஷா ஸ்வரூபிணீ ஸ்ரீம்
4 ஸர்வேப்ஸித ஃபலப்ரதா ஸ்ரீம்

மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜித்துத் தர்பணங்கொடுத்து இந்த நிகர்பயோகினிகள் ஸர்வ ரக்ஷாகரசக்ரத்தில் முத்திரை, ஸித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹநம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப்பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து,

4 க்ரோம் என்று சொல்லி ஸர்வ மஹாங்குஸ முத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே !
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் ஷஷ்டா வரணார்சனம் ॥

ஏழாவது ஆவரண பூஜை

தேவியின் எட்டு கோணமுள்ள சக்ரத்தில் இடசாரியாக

4 வஶினீ வாக்தேவதா ஸ்ரீம்
4 காமேஶ்வரீ வாக்தேவதா ஸ்ரீம்

4 மோஹிநீ வாக்தேவதா ஸ்ரீ ०
4 விமலா வாக்தேவதா ஸ்ரீ ०
4 அருணா வாக்தேவதா ஸ்ரீ ०
4 ஜயிநீ வாக்தேவதா ஸ்ரீ ०
4 ஸர்வேஶ்வரீ வாக்தேவதா ஸ்ரீ ०
4 கௌலிநீ வாக்தேவதா ஸ்ரீ ०

மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜித்துத் தர்பணங்கொடுத்து இந்த ரகஸ்யயோகினிகள் ஸர்வ ரோகஹரசக்ரத்தில் முத்திரை, ஸித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹநம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப்பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து,

4 ஹ்ஸ்ரைம் என்று சொல்லி கேசரீமுத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் ஸப்தமாவரணார்சநம் ॥

எட்டாவது ஆவரண பூஜை

தேவியின் நான்கு திக்குகளில்

4 த்ராம் த்ரீம் க்லீம் ப்லூம் ஸ: ஸர்வஜ்ரும்பண பாணேப்யோ நம:
4 தம் ஸர்வஸம்மோஹநாய தநுஷே நம:
4 ஹ்ரீம் ஸர்வவஶீகரணாய பாஶாய நம:
4 க்ரோம் ஸர்வஸ்தம்பநாயாங்குஶாய நம:

முக்கோணத்தில்

4 மூலப்ரதமவண்டம் காமேஶ்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்பயாமி நம:

4 மூலத்விதீயவண்டம் மஹாவஜ்ரேஶ்வரீ ஸ்ரீ பா°

4 மூலத்ருதீயவண்டம் மஹாஸுமாலினீ ஸ்ரீ பா°

பிந்துவில் மூலமந்திரத்தால் மூன்று தரம் பூஜிக்கவும். இந்த அதிரஹஸ்யயோகினிகள் ஸர்வ ஸித்திப்ரத சக்ரத்தில் முத்திரை, ஸித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹனம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவர்களாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப்பட்டு இருப்பார்களாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து,

4 ஹ்ஸௌ: என்று சொல்லி ஸர்வபீஜமுத்திரையைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் அஷ்டமாவரணார்சனம் ॥

ஒன்பதாவது ஆவரண பூஜை

பிந்துவில்,

4 (மூலம்) ஸ்ரீலலிதாம்பா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்பயாமி நம:

மூலமந்திரத்தால் மூன்றுதரம் பூஜித்து இந்தப் பராபர ரஹஸ்யயோகினீ ஸர்வானந்தமய சக்ரத்தில் முத்திரை, ஸித்தி, ஆயுதம், ஶக்தி, வாஹனம், பரிவாரம் என்பவற்றை உடையவளாய் ஸர்வோபசாரங்களால் பூஜிக்கப்பட்டு இருப்பாளாக என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து,

4 ஐம் என்று சொல்லி மஹாயோநிமுத்திரை யைக் காட்டவேண்டியது.

அபீஷ்டஸித்திம் மேதேஹி ஶரணாகத வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்பயே துப்யம் நவமாவரணார்ச்சனம் ॥

மீண்டுந் தேவிக்கு மூலமந்திரத்தால் தூப தீப முதலியன கொடுத்து மஹாநைவேத்யம் ஸமர்பணம் செய்யவேண்டும்.

மீண்டுங் குலதீபங் காட்டவேண்டும். அது

குலதீபாராதனை

அந்தஸ்தேஜோ பஹிஸ்தேஜ
ஏகீக்ருத்யா மிதப்ரபம் ।
த்ரியாதீபம் பரிப்ராம்ய
குலதீபம் நிவேதயேத் ॥

என்று சொல்லி பூமியில் முழங்காலிட்டுக்கொண்டு ஜயத்வனி மந்த்ர மாத: ஸ்வாஹா என்று மணியைப் பூஜித்து இடது கையால் ஶப்திக்கச்செய்பவனாகத் தேவிக்குக் குலதீபத்தால் ஆராதனஞ் செய்து பிறகு, மந்திரபுஷ்பம் அதாவது :—

மந்த்ரபுஷ்பம்

ஶிவே ஶிவஸுஶீதலாம்ருததரங்ககந்தோல்லஸந்
நவாவரண தேவதே நவநவாம்ருத ஸ்பந்தினி ।
குருக்ரம புரஸ்க்ருதே குணஶரீர நித்யோஜ்வலே
ஷடங்கபரிவாரிதே கலித ஏஷ புஷ்பாஞ்ஜலி: ॥

என்று புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்துப் பிறகு,

பலிதானம்

தேவியின் வலது பாகத்தில் திரிகோணம், வ்ருத்தம், சதுரஸ்ரம் என்னும் மண்டலம் உண்டாக்கி,

4 ஐம் வ்யாபகமண்டலாய நம:

என்று சந்தன, அக்ஷதைகளால் பூஜித்து ஆண்டு பாயஸம், பால், இஞ்சித்துண்டு, வெற்றிலை, சரு என்னும் கஞ்சி வடிக்காத அன்னம் முதலிய சர்வணத்தோடுங் கூடின மூன்று பாத்திரங்களை வைத்து,

ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வவிக்னக்ருத்ப்ய: ஸர்வபூதேப்யோ ஹூம் ஸ்வாஹா

என்ற மந்திரத்தை மூன்று தரம் படித்து வலது கையில் விடப்பட்டதும் இடது கை தத்வமுத்திரையால் கொடப்பட்டதுமான நீரை பலியின்மேல் கொடுத்து இடதுபக்க பூமியைக் கையால் தட்டி விரலால் சொடிகை செய்து மேனோக்கிய முகத்தினாய் பாணமுத்திரையால் பலியை பூதங்களால் கிரகிக்கப்பட்டதாகப் பாவித்து வணங்கவேண்டியது.

ஜபம் வணக்கம் சகஸ்ரநாம படனம்

பிறகு சக்தியானுசாரம் மூலமந்திர ஜபம் செய்து யோநிமுத்திரையால் வணங்கவேண்டியது. மேலும், ஸஹஸ்ரநாம முதலியவற்றைப் படிக்க வேண்டும். பிறகு,

ஸுவாஸினீ (சுமங்கலி) பூஜை

தீக்ஷை செய்யப்படாதவளாய்ப் பூஜைக்குப் பொருத்தமானவளாய் இருந்தால் முதலில் அவளுக்குச் சுத்திசெய்யவேண்டியது.

ஸுவாஸினீ ஶுத்திமுறை

ஐம் க்லீம் ஸௌ: திரிபுராயை நம: இமாம் ஶக்திம் பவித்ராம் குரு குரு மம ஶக்திம் குரு குரு ஸ்வாஹா

என்ற அபிஷேக மந்திரத்தால் மூன்று தரம் ஸாமாந்ய அர்க்யநீரால் ஶக்திக்குத் (சிரசில்) தெளித்து

ஓம் ஶாந்திரஸ்து ஶிவஞ்சாஸ்து ।
ப்ரணஶ்யத் வஶுஹஞ்சயத் ॥
யத ஏவாகதம் பாபம் ।
தத்ரைவ ப்ரதிகச்சது ॥

என்று உச்சரித்து அவள்காதில் ஹ்ருல்லேகையை (ஹ்ரீம்) மூன்றுதரம் சொல்லவேண்டியது. பிறகு, ஸுவாஸினியின் இரண்டு பாதங்களையுந் தொட்டுக் கொண்டு வணங்கி பஞ்சமுத்திரைகளைக்காண்பித்து பாலா (ஐம் க்லீம் சௌ:) மந்திரத்தால் பதினாறு உபசாரங்களால் பூஜிக்கவேண்டியது. பிறகு,

ஸுவாஸினீ தோத்திரம்

அலிபாத்ரமிதம் துப்யம் தீயதே பிஶாங்கிதம் ।
ஸ்வீக்ருத்ய ஸுஹ்ருதே தேவி ஜயந்தேஹி ரிபுக்ஷஹ ॥

அவளும் முற்றிலுங் கிரஹித்துக்கொண்டு (சாப்பிட்டு) ஏ குழந்தாய்! குடித்து மிச்சமான குலாமிர்தம், உனக்கு என்னால் கொடுக்கப்பட்டது. உன் சத்துருக்களைச் சம்மாரஞ் செய்வேன். நீ விரும்பிய தனத்தையுங் கொடுக்கின்றேன் என்று அவள் சொல்லிக் கொடுக்கவேண்டும். பிறகு,

குருசன்னிதானத்திலிருந்தால் அவரைக் குரு பாதுகாமந்திரத்தால் பூஜித்து (பால், தீர்த்தம் முதலிய) நைவேத்திய பாத்திரங்களைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டியது. பிறகு, எல்லோருங்கூட

ஸ்ரீநாதாதிகுருமண்டல வணக்கம்

ஸ்ரீநாதாதி குருத்ரயம் கணபதிம்
பீடத்ரயம் பைரவம்
ஸித்தௌகம் வடுகத்ரயம் பதயுகம்
தூதீக்ரமம் மண்டலம் ।
வீராந்த்வ்யஷ்ட சதுஷ்கஷஷ்டி நவகம்
வீராவலீ பஞ்சகம்
ஸ்ரீமந்மாலினி மந்த்ரராஜ ஸஹிதம்
வந்தே குரோர் மண்டலம் ॥
வந்தே குருபத த்வந்த்வம்
அவாங்மனஸ கோசரம் ।
ரக்தசுக்ல ப்ரபா மிஶ்ரம்
அதர்க்யம் த்ரைபுரம் மஹ: ॥
ஸஹஸ்ர தலபங்கஜே
ஸகலஶீத ரஶ்மிப்ரபம்
வராபய கராம்புஜம்
விமலகந்த புஷ்பாம்பரம் ।
ப்ரஸன்ன வதனேக்ஷணம்
ஸகலதேவதா ரூபிணம்
ஸ்மரேச்சிரஸி ஹம்ஸகம்
ததபிதான பூர்வகம் குரும் ॥

ஸமஸ்த ப்ரகட கு³ப்த கு³ப்ததர ஸம்ப்ரதா³ய குல
கௌலி நிக³ர்ப⁴ ரஹஸ்யாऽதிரஹஸ்ய பராபர
ரஹஸ்ய யோகி³நீசக்ர ஸ்ரீபாது³காப்⁴யோ நம:

என்ற ஸமஷ்டிமந்திரத்தால் ஸ்ரீசக்ரத்தில் புஷ்பாஞ்சலி கொடுக்கவேண்டியது. பிறகு, விதிப்படி பாத்திரங்களை (எடுக்க) ச் சுவீகரிக்கவேண்டும். பிறகு, ஸாமாந்ய (அர்க்ய) நீரால்

பூஜா ஸமர்ப்பணம்

ஸாயுவா ஸாயுவாகர்ம யத்³யதா³சரிதம் மயா ।
தத்ஸர்வம் க்ருபயா தே³வி க்³ருஹாணாராத⁴நம் மம ॥

என்று சொல்லி தேவியின் இடது கையில் (நீரால்) பூஜையைச் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

பிறகு மூலமந்திரஞ் சொல்லிச் சங்கை எடுத்து சக்ரத்தின்மேல் மூன்றுதரஞ் சுற்றி (எல்லோருக்கும்) புரோக்ஷிக்கவேண்டியது.

தே³வ்யாத்மாநம் ஹ்ருத³யஸ்தா²பநம்

ஜ்ஞாநதோऽஜ்ஞாநதோ வாபி
யத்³யதா³சரிதம் ஶிவே ।
தவக்ருத்ய மிதிஜ்ஞாத்வா
க்ஷமஸ்வ பரமேஶ்வரீ ॥

என்று வேண்டிக்கொண்டு

க³ச்ச² க³ச்ச² பரம் ஸ்தா²நம்
ஸ்வஸ்தா²நம் பரமேஶ்வரி ।
யத்ர ப்³ரஹ்மாத³யோ தே³வா
நவிது³: பரமம் பத³ம் ॥

என்று சொல்லி நிர்யாண (செல்கை) முத்திரையால் தேவியைத் தன்னிருதயத்தில் ஸ்தாபித்து(ஒடுக்கி)க் கொள்ளவும். பிறகு,

ஸமஸ்தலோகாஶீர்வாதம்

ஸம்பூஜகாநாம் பரிபாலகாநாம்
ஜிதேந்த்ரியாணாம்ச தபோயநாநாம் ।
தேஶஸ்ய ராஷ்ட்ரஸ்ய குலஸ்ய ராஜ்ஞ:
கரோதுஶாந்திம் பகவாந் குலேஶ: ॥ (1)

நந்தந்து ஸாயககுலாந் யணிமாதி ஸித்யா
ஶாபா: பதந்து ஸமயத்விஷ யோகிநீநாம் ।
ஸாஶாம்பவீ ஸ்புரது காபிமமாப் யவஸ்தா
யஸ்யாங்குரோஶ்சரண பங்கஜமேவ லப்யம் ॥ (2)

ஶிவாத்யவநிபர்யந்தம் ப்ரம்ஹாதி ஸ்தம்ப ஸம்யுதம்।
காலாக்ந்யாதி ஶிவாந்தம்ச ஜகத்யஜ்ஞேந த்ருப்யது ॥(3)

என்று ஶாந்திசுலோகங்களைப் படித்து விசேஷார்க்ய பாத்திரத்தைச் சிரசுவரை உயர்த்தி அந்தப் பாலை வேறு பாத்திரத்தி லெடுத்துக்கொண்டு,

ஆத்ம ப்ரஹ்மைக்ய பூர்ணாஹுதி:

ஆத்மாஜ்ஜ்வலதி ஜ்யோதிரஹமஸ்மி
ஜ்யோதிர்ஜ்வலதி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி ।
அஹமஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி
அஹமேவாஹம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா ॥

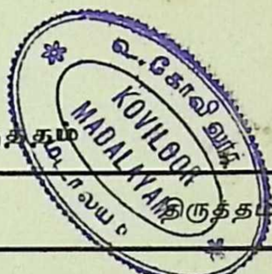
என்று சொல்லி ஆத்மகுண்டலினி அக்நியில் ஆஹுதி செய்து (பருகி) மீதியைப் பிரியமுடைய சிஷ்யனுக்குக் கொடுக்கவேண்டியது. பிறகு

அன்பர்களுக்கு அன்னதானஞ் செய்தல்

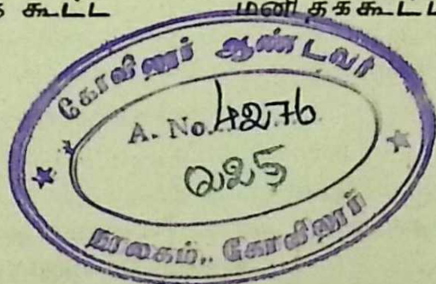
ஸுமங்கலிகளுக்கும் தேவிபூஜா பக்தர்களுக்கும் இயன்ற அளவு நல்ல உணவளித்துப் பின்னர் தானும் உண்ணவேண்டியது.

ஸ்ரீ லலிதா நித்யபூஜாமுறை முற்றிற்று:

பிழை திருத்தம்



பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
5	15	மூலஸூங்கா	ஸூங்கா
	25	ஸோஹ்றம்	ஸோஹம்
6	22	ஸரஸவ	ஸரஸ்வ
8	12-வது வரிக்குக் கீழ் கூட்டவும்.		
		என்று தியானித்து மனதால் நன்கு பூஜித்து புஷ்பாஞ்சலியைக் கொடுத்து மாத்ருகா நியாஸஞ் செய்யவேண்டும்.	
23	13	ஊட் என்று	ஷட் என்று
24	12	ஒம் ஊம்	ஒம் ஷம்
33	22	மனித கூட்ட	மனிதக்கூட்ட



இந்நூலில் வந்துள்ள ஸம்ஸ்கிருத எழுத்து.

இதனை முன் கற்கவும்.

𑌋 ரு (ம்ருகம்). 𑍠 ரூ. 𑌌 லு (க்லுப்தம்).

𑍡 லூ. 𑌖 க^{2}, 𑌗 க^{3}. 𑌘 க^{4}. 𑌙 ங. 𑌚 ச^{1}.

𑌛 ச^{2}. 𑌜 ச^{3}. 𑌝 ச^{4}. 𑌞 ஞ. 𑌠 ட^{2}. 𑌡 ட^{3}. 𑌢 ட^{4}.

𑌥 த^{2}. 𑌦 த^{3}. 𑌧 த^{4}. 𑌫 ப^{2}. 𑌬 ப^{3}. 𑌭 ப^{4}. 𑌶 ச.

𑌳 ள. 𑌦𑍍𑌧 த்த^{34}. 𑌨𑍍𑌦 ந்த^{3}. 𑌪𑍍𑌫 ப்ப^{2}. 𑌕𑍍𑌕 க்க. 𑌰𑍍𑌕 ர்க.

𑌗𑍍𑌧 க்த^{34}. 𑌨𑍍𑌦𑍁 ந்து^{3}. 𑌕𑍍𑌯 க்ய. 𑌕𑍃 க்ரு. 𑌕𑍍𑌰 க்ர.

𑌰𑍍𑌕𑍍𑌯 ர்க்ய. 𑌪𑍍𑌰 ப்ர. 𑌨𑍍𑌧 ந்த^{4}. 𑌶𑍍𑌰 ச்ர. 𑌷𑍍𑌟𑌿 ஷ்டி.

𑌰𑍍𑌚 ர்ச. 𑌦𑍍𑌵𑌿 த்வி^{3}. 𑌹𑍍𑌰𑍀 ஹ்ரீ. 𑌖𑍍𑌫𑍍𑌰𑍇𑌂 க்ப்ரேம்^{22}.

𑌦𑍇𑌵𑌿 தேவி^{3}. 𑌕𑍁 கு. 𑌕𑍇 கே. 𑌕𑍈 கை.

இந்நூலாசிரியர் இயற்றிய நூல்கள்

வேதசார சமுத்ரணமென்னும் தோடகவுரை

சிவ மகிமை பதவுரை விரிவுரை

கோவிலூர்க் குசுமாஞ்சலி

தருக்க சங்கிரக அன்னம் பட்டீய தெளிபொருள் விரிவுரை

ஈசான ஞானதேசிகர் சரித்திரம்

புருஷார்த்தப் பிரகரணம்

பண்டார்கர் ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தக அப்பியாச மொழி
[பெயர்ப்புரை

வன்னிகுல விளக்கம்

வல்லாள மகாராஜன் சரித்திர விளக்கம்

சிவபுரி புராணம்

ஆன்மானான்ம விவேகம்

வினா விடை மணி மாலை

விடையானந்த விளக்கம்

லலிதா நித்ய பூஜாமுறை

(மந்திர மகோததி சுருக்கம் விரைவில் வெளிவரும்)

இந்த லலிதா நித்திய பூஜா முறையை மட்டினும் விரும்புவோர்,

ஸ்ரீ நாகப்பூர்சுவாமிகள்
ஸ்ரீ சாது சுவாமிகள் சமாதி நிலையம்
அடிவாரம், பழனி.

என்ற விலாசத்துக்கு இரண்டணா தபால் வில்லை அனுப்பிப் பெறுவார்களாகவும்.